

La Cabinerie met l'art en boîte dans le quartier d'Alt

Fribourg » L'ancienne cabine téléphonique Swisscom de la rue Grimoux, à Fribourg, se mue en galerie d'art.

Son nom est un indice sur son futur usage. Contraction de cabine et de galerie, la Cabinerie, une ancienne cabine téléphonique du quartier d'Alt, accueillera bientôt des œuvres d'art. A l'origine du projet, Alan Humerose, photographe habitant le quartier, a voulu donner une nouvelle vocation à cette surface inutilisée de 7 m² toutes façades comprises.

«L'idée d'en faire une galerie d'art m'est venue à la fin de l'année dernière après avoir lu que Swisscom se débarrassait de ses cabines. J'y ai vu le moyen d'amener l'art dans la rue et de réinventer le concept de galerie. En faire un lieu plus visible et plus accessible», explique Alan Humerose, relevant la position «idéale» de la cabine de la rue Grimoux.

Ce Jurassien d'origine, passé par Genève avant de s'installer



à Fribourg en 2013, contacte alors Swisscom pour savoir si elle est disponible. Une fois assuré de pouvoir s'en saisir, il démarque la ville afin d'obtenir les autorisations requises et fonde l'association La Cabinerie, avec quelques amis gravitant tous autour du quartier. «L'endroit sera un lieu d'art et de curiosités.

Nous allons proposer des expositions temporaires de photographie et de dessin mais aussi des installations ou d'autres activités comme des concerts, des performances, voire des résidences d'artistes», souligne cet ancien directeur du Centre de la photographie de Genève pour qui les contraintes

posées par le lieu d'une surface au sol de 1 m² doivent être exploitées au maximum.

L'inauguration, prévue en novembre, se fera vraisemblablement avec une démonstration de tango, danse qui nécessite très peu d'espace. Avant d'ouvrir, la Cabinerie doit en-

Alan Humerose proposera une programmation artistique à la rue Grimoux dès le mois de novembre.
Charly Rappo

core subir des travaux, de peinture notamment. «Nous allons lui donner une couleur or patinée en référence aux cadres des tableaux de maîtres», souligne le président de l'association.

Aucun détail n'est dévoilé sur la programmation, en cours d'élaboration. «Il s'agira bien d'une galerie d'art montrant le travail d'artistes confirmés, pas d'un lieu destiné aux activités socioculturelles», précise Alan Humerose. L'artiste confie avoir imaginé se saisir des dix-huit cabines de la ville pour développer le projet sur tout le territoire communal: «En faire un musée éclaté dans Fribourg. Cela aurait été inédit mais aussi une activité d'une autre ampleur.»

Depuis le mois d'août, la cabine affiche les croquis d'un autre projet en gestation d'Alan Humerose: «Pont des images». L'artiste est en discussion avec la ville pour créer une biennale de photographie qui se tiendrait sur les différents ponts de Fribourg. »

IGOR CARDELLINI

La Liberté, 22.9.18