



PRESENTATION

Radio quartier d'Alt de 1996 à 2003

La radio pas à pas.	page 3
Une radio formative.	page 4
Collaborations.	page 5
Les moments forts de la radio.	page 6
RQDA au quotidien.	page 7
RQDA sur Internet, rqda.ch.	page 9
Nos projets.	page 10

La radio pas à pas.

Depuis mai 1996, la radio du quartier d'Alt (RQDA) informe et divertit ses auditeurs. RQDA est née grâce à l'imagination et à la volonté de deux ados, Julien Guillaume (16 ans) et Antoine Multone (11 ans). Après plus d'une année de démarche auprès de l'Office Fédéral de la Communication (OFCOM), une concession vient récompenser tous les efforts et permet à la radio d'émettre en toute légalité sur sa propre fréquence à Fribourg. Elle dispose alors, semaine après semaine, d'un formidable outil de communication offrant la possibilité à de nombreux jeunes de partager leur passion ou de découvrir les métiers du micro. RQDA s'était donné comme but initial de raconter la vie du quartier mais peu à peu, la programmation s'adresse à toute la ville.



Depuis ses débuts, Radio quartier d'Alt a pris ses quartiers dans un petit studio à l'intérieur de l'ancien arsenal du Belluard, où une cabane de chantier abrite le studio. Au début, RQDA n'émet que quelques jours par mois, puis étoffe sa programmation pour offrir à l'auditeur des émissions à une cadence presque quotidienne. En outre, un accord permettant d'obtenir les nouveautés musicales a été trouvé avec les organismes responsables.

Si au départ, la radio ne comptait que quelques animateurs, aujourd'hui, plus d'une vingtaine de jeunes bénévoles s'y retrouvent régulièrement. RQDA appartient à l'Association pour la défense des intérêts du quartier d'Alt, elle ne dispose que d'un petit budget fourni par cette dernière, celui-ci servant à financer la concession et les frais d'électricité, le local étant gratuitement mis à disposition par l'État. L'équipement technique actuel a été en partie racheté à Radio Fribourg pour un prix très attractif grâce notamment au soutien de nombreux donateurs, parmi lesquels figurent Table ronde Fribourg et la Loterie Romande, l'argent de poche des collaborateurs ayant pourvu au reste. A de nombreuses reprises, Radio quartier d'Alt a tenté d'élargir sa zone de diffusion, soit par voie hertzienne, soit par le câble, mais cela ne s'est pas encore concrétisé. Actuellement, les démarches se poursuivent activement.

L'émission phare de la radio, qui a lieu tous les vendredis entre dix-huit heures et vingt-et-une heure, s'articule autour de nombreuses rubriques concoctés avec professionnalisme par les jeunes journalistes en herbe. Fil rouge de l'émission, l'animateur principal guide les auditeurs à travers les émissions d'actualités sportives, culturelles ou régionales. Les interviews sur le terrain et les invités en studio occupent une place de choix dans les différentes chroniques.

Une radio formative.

Tous les sportifs de compétition vous le diront, il faut s'entraîner dès son plus jeune âge pour être performant. RQDA a un peu la même vocation, laisser les anciens former les nouveaux venus, sans pour autant influencer le contenu de leur émission. Un excellent exemple en est Sébastien, qui rejoint l'équipe de la radio à l'âge de 16 ans pour animer une émission sportive pendant plus de quatre ans. En juillet 2000, un bac en poche, il trouve rapidement une place de stage de journaliste à Radio Jura Bernois (rjb), grâce à la liste impressionnante de ses invités sportifs. Plus de la moitié des animateurs actuels de la radio se destinent plus tard à un métier dans le journalisme, l'animation ou la technique. Le site Internet de la radio a aussi fait naître de nouvelles vocations. Mais RQDA, ce ne sont pas seulement des animateurs-reporters. Pour veiller au bon fonctionnement technique de la radio, des techniciens formés sur place montent les reportages, préparent les musiques et mettent en onde les émissions.

Radio quartier d'Alt est constamment à la recherche de nouveaux talents. Elle offre une occasion unique de s'essayer aux métiers de la communication. Les animateurs actuels sont prêts à conseiller les novices. Le seul critère, c'est que le/a nouvel/le animateur/trice fasse preuve de motivation. Depuis les débuts, de nombreuses personnes ont pu s'essayer à la radio, parler de leur passion, et partager leur connaissances.

Pour son avenir, Radio quartier d'Alt veut permettre à de plus nombreux jeunes de bénéficier de cette expérience unique du micro et du journalisme, en lançant une campagne dans les écoles de la ville. Parallèlement, nous aimerions augmenter nos collaborations avec les différents acteurs culturels fribourgeois, en étant présent lors des manifestations régionales avec le stand Radio quartier d'Alt. A plus long terme, RQDA souhaite pouvoir agrandir et moderniser ses locaux, lors des transformations de l'ancien arsenal du Belluard, en projet à l'Etat de Fribourg.



Collaborations.

Le souci permanent de RQDA est de trouver de nouveaux jeunes intéressés. C'est pourquoi elle a participé de nombreuses années durant à la réalisation d'une activité du passeport vacances, où les animateurs faisaient découvrir les différentes facettes de la radio, au travers de petites émissions, micro-trottoir, jeux radiophoniques ou initiation à la technique. Ces visites remportaient toujours un franc succès auprès des participants. Radio quartier d'Alt a également travaillé avec les centres de loisirs de la ville en proposant d'enregistrer des séquences entièrement faites par les jeunes des centres.

EN BREF

BBI'99 en direct sur Radio quartier d'Alt

BELLUARD • Dès ce mardi et jusqu'à dimanche, la radio du quartier d'Alt retransmet en direct les temps forts du Festival du Belluard. Rendez-vous est donné aux auditeurs tous les soirs à partir de 20h sur 101.2 FM à Fribourg. Vendredi 2 juillet à 18h, la radio fera un petit bilan des premiers jours du festival avec ses organisateurs. Le programme habituel de la radio peut être suivi tous les jours entre 10h et 20h.

"La Liberté", 29 juin 99

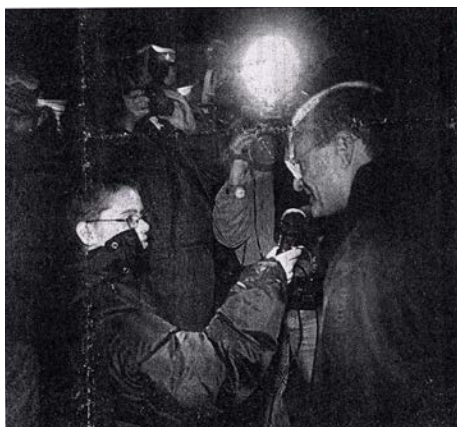
Culturellement, Radio quartier d'Alt est liée à de nombreuses manifestations, telles que le Festival International du Belluard de Fribourg (BBI) où elle suit régulièrement les différents concerts, les artistes présents et réalise une émission en duplex. Elle est aussi présente aux grands événements de l'été, comme le Paléo Festival de Nyon, les Rock oz'arènes d'Avenches, la fête du quartier d'Alt, la Jazz Parade. L'an passé, RQDA visite Expo.02 pour ses auditeurs.

Depuis 2001, Radio quartier d'Alt diffuse les enregistrements des étudiants en journalisme de l'université de Fribourg deux fois par semaine. En effet Unimix créait ses programmes dans des studios appartenant à l'université, mais sans pouvoir être diffusés sur les ondes. C'est maintenant chose faite, puisque les deux radios collaborent tant au niveau logistique que journalistique. De nombreux échanges sont également réalisés.



Les moments forts de la radio.

De grands noms sont passés sur les ondes de Radio quartier d'Alt, des célébrités comme le Pape Jean-Paul II pour bénir la radio et ses auditeurs, Joseph Deiss pour parler de l'Euro, Laurent Dufaux pour expliquer sa carrière, Patrick Ferla pour raconter «le petit déjeuner», George Haldas pour présenter son nouveau livre, ainsi que dans le désordre, l'aventurier Mike Horn, l'aérostier Bertrand Piccard, le chanteur engagé Manu Chao, le jazzman Claude Nougaro, l'ex-politicien Félicien Morel, le hockeyeur de NHL David Aebischer, le dessinateur Zep, le groupe belge K's Choice, l'actrice Josiane Balasko, ou encore la chanteuse Daniela Mercury. Les reporters de RQDA sont également allés voir de plus près le fonctionnement de la Rega, ont suivi un entraînement de la police d'intervention cantonale, ont enquêté sur les différents projets et rumeurs de cinéma multisalle à Fribourg, ont rencontré un éleveur de chiens d'attaque, ont visité une centrale nucléaire suisse, ont suivi la course du Morat-Fribourg ou ont tenté de découvrir le fonctionnement d'une secte. Prochainement, un carnet de route radiophonique dans les pays scandinaves, "le Trans-Europe Express", mènera l'auditeur à la rencontre des habitants de ces régions souvent méconnues. En outre, il sera diffusé en novembre 2003 conjointement sur les ondes de Radio Fribourg à l'enseigne de "l'ombre du baobab".



Des concours de chant le 1er mai, un tournoi de hockey sur terre, des fêtes dans l'arsenal et dans les environs, des jeux, des reportages en direct de la fête de quartier ou de la St-Nicolas ainsi que bien d'autres événements permettent de lier Radio quartier d'Alt à la vie du quartier et de la ville. Un reportage de Julien Guillaume sur une habitante de la ville ayant vécu les camps de concentration a même fait l'objet d'une sélection au concours Phonurgia Nova dans la catégorie Prix documentaire Sonore.

De plus, la radio organise chaque année une émission spéciale en direct et en public du jardin anglais, une place de jeu proche des studios, avec la présence de nombreux invités et d'animations. Celles-ci ont toujours remporté un large succès auprès de la population du quartier et des alentours.



RQDA au quotidien.

Voici dans les grandes lignes les émissions de Radio quartier d'Alt, même si les programmes varient constamment. D'autres animateurs présentent des émissions non-hebdomadaires et ne sont pas présentés dans cette liste...



Le journal des sports présente l'actualité sportive de la région, avec la découverte de nouvelles disciplines, les résultats et les analyses des grandes équipes locales.

Cette émission est réalisée et animée par Régis Baeriswyl (photo) et Jonathan Caetuno.

Phylactère vous présente chaque semaine une nouvelle bande dessinée avec résumé et commentaires à la clé.

Vincent Bruegger propose cette émission.



In Folio, présenté par Maryline Python, est le rendez-vous littéraire de Radio quartier d'Alt.

Le cybercafé se connecte chaque semaine sur la toile mondiale afin d'y dénicher les nouveautés et dernières innovations. Derrière le poste, Diego Frieden (photo) et Cédric Dessonnaz.



Cinéma à la carte parle de l'univers du septième art, avec les nouveautés à l'affiche, la présentation de films et d'acteurs. David Muñoz présente cette émission.

L'actualité musicale n'a pas de secret pour Iliana Koubanova. Elle anime Music All.



Tiffany Schneuwly tire chaque semaine de son sac à contes une belle histoire pour enfants.

L'équipe dirigeante.



Matin Cornflakes vous réveille tous les samedis matin en musique et en rubriques sympas. Aux commandes, Gabriel de Weck.

Il s'occupe également de la ligne musicale de la radio et des relations avec les maisons de disques.

Alexandre Jungo anime le Journal des quartiers, l'émission d'actualité régionale de la radio.

Il est en outre responsable de la technique à RQDA.



Julien Guillaume, le co-fondateur de Radio quartier d'Alt, anime une émission de société: Reporter.

Il est responsable des programmes de RQDA.

Antoine Multone produit Enjeu, une émission d'investigation, et co-réalise Backstage. Il est co-fondateur de RQDA.

Il est responsable des projets spéciaux.



Nassim Awad anime la capsule santé de la radio, un magazine d'information sur la médecine.

Il est responsable des finances de RQDA.

RQDA sur Internet, rqda.ch.



Depuis février 2001, RQDA vit non seulement sur les ondes, mais également sur la toile. www.rqda.ch offre en effet un miroir de la radio sur Internet, il se veut le reflet de l'état d'esprit et de l'ambiance régnant à Radio quartier d'Alt. Ces quelques pages permettent de se familiariser davantage avec l'univers de RQDA. C'est aussi la possibilité de toucher à une nouvelle forme d'expression, l'Internet. Pendant la semaine qui suit l'émission en direct, la plupart des sons sont disponibles sur le web, et certains animateurs proposent même le texte de leur rubrique, des sites liés ou des informations complémentaires.

Le site est également l'occasion de découvrir qui sont ces voix qui font les programmes, puisque les animateurs, techniciens et reporters y sont présentés, et qu'il est possible de les contacter. La playlist y figure, avec des extraits des musiques diffusées à l'antenne. Et bien sûr, c'est là que sont donnés les renseignements sur les émissions spéciales.

Finalement, c'est aussi grâce à Internet que les auditeurs réagissent le plus facilement. Cela permet aux animateurs de corriger leurs nouvelles et d'ajouter des informations. C'est parfois également l'occasion de découvrir de futurs invités. C'est également une vitrine de la radio pour tous les internautes suisses ou étrangers. C'est aussi là que se déroulent parfois des concours ou des sondages.

PRESS-BOOK

TITRE	DATE/HEURE	ORIG	LIN. S
FR RADIO DE QUARTIER POUR 3000 HABITANTS	May 26 05:17	ATSSur	64 A
328 fbf 2624			

Ville de Fribourg: 3000 habitants auront leur radio de quartier
La passion de quelques adolescents a été communicative

éclairage =

Fribourg, 26 mai (ats) Une poignée d'adolescents, atteints par le virus de la radio, ont transmis leur passion aux habitants du quartier d'Alt, en ville de Fribourg. Depuis vendredi soir, RQDA (Radio Quartier d'Alt) émet quelques heures durant le week-end sur 101.2 FM pour raconter la vie du quartier.

L'idée de cette radio de quartier a germé dans la tête de Julien Guillaume, un adolescent fribourgeois de 16 ans. Depuis plus de deux ans déjà, il raconte la vie de ce quartier situé à côté de l'université de Fribourg en faisant des interviews des habitants. Comme il n'avait pas encore de fréquence pour émettre, Guillaume vendait les cassettes d'émissions avec ses copains.

Quand l'Association des intérêts du quartier d'Alt a constaté que la passion de Guillaume, de Javier et d'Antoine n'était pas qu'un feu de paille, elle a décidé de soutenir l'initiative des adolescents. Elle a été jusqu'à Bienne afin d'obtenir de l'Office fédéral de la communication (OFCOM) une concession pour RQDA.

Pas tout de suite du direct

Pour l'association, c'est important que ce type d'activités se développe pour éviter que nos enfants aillent zoner n'importe où. La radio est un moyen de créer des liens entre les grands et les enfants, entre les ados et les adultes, a expliqué à l'ATS Pierre Multone, président de l'Association du quartier d'Alt.

Conseillé par un groupe d'accompagnement de trois adultes, pour tenir un niveau acceptable précise M. Multone, le trio a émis pour la première fois vendredi, de 18h00 à 19h00. Comme on veut assurer nos prestations, on ne fera pas tout de suite du direct. Les premières émissions seront enregistrées, souligne Julien Guillaume. Les heures d'émissions sont fixées en principe les vendredi de 18h00 à 19h00 et les samedi de 09h00 à 13h00 et de 16h00 à 19h30.

Du basket et Tintin

Au programme de Radio Quartier d'Alt, il y aura du sport (reportage sur la finale de basket entre Olympic et Monthey), une chronique cinématographique ou encore de la musique folklorique. L'artiste Jean-Pierre Humbert, habitant d'Alt, sera l'invité de l'émission Les mots pour le dire, animée par Frédéric, le frère de Julien.

Le trio d'adolescents espère que ces premières émissions susciteront de nouvelles vocations. Car faire de la radio, c'est beaucoup de travail et ce n'est pas évident à assumer quand on est encore à l'école. Toutes les contributions sont bienvenues. Des mamans ont ainsi prêté leur voix à la Castafiore, dans une mise en onde des aventures de Tintin.

Dépeche ATS, 26 mai 1996

SÉCURITÉ • 14

Le TCS récompense 32 classes du canton.

FRIBOURG • 15

Les trisomiques du Créahm sont sur scène.

LA LIBERTÉ

REGIONS

RIAZ •

Le compte à rebours pour le nouvel hôpital.

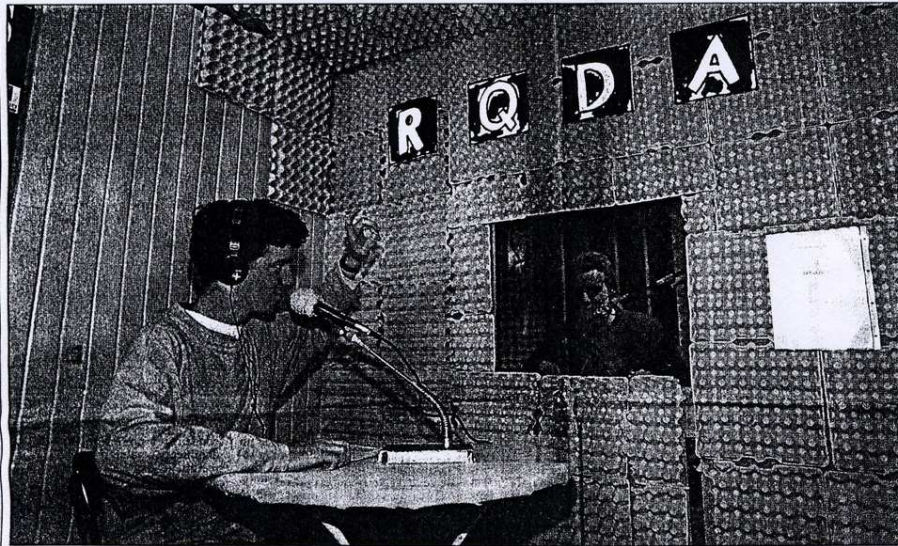
MOUDON •

Menacé de disparition, l'hôpital doit réagir.

FRIBOURG

La première radio de quartier va commencer à émettre aujourd'hui

Radio-Quartier d'Alt a obtenu sa concession de l'Office fédéral de la communication. Les émissions débutent ce soir, avec modestie. Portraits de trois mordus des ondes sur 101.2.



Trois micros, deux lecteurs CD, une table de mixage et un émetteur composent le matériel de la radio de quartier. Laurent Crottet

Julien Guillaume a 16 ans et étudie au Cycle d'orientation du Belliard. Antoine Multone a 11 ans et est en cinquième année de l'école primaire du Bourg. Javier Martinez a 16 ans et est également étudiant au CO du Belliard. Ces trois adolescents du quartier d'Alt, à Friburourg, ont une passion commune: celle de la radio. Ils sont, tout à la fois, le producteur, l'animateur, le journaliste et le technicien de la dernière-née des radios helvétiques: Radio-Quartier d'Alt (prononcer Herquedeha pour les initiés), est la seule radio de quartier du pays» affirme Julien.

3000 AUDITEURS

Ce soir, de 18 h à 19 h, la radio présentera ses premières émissions. Et samedi, de 9 h à 13 h et de 16 h à 19 h 30, le quartier continuera à se présenter sous toutes ses coutures et sur les ondes. La radio émettra tous les vendredis soirs et un samedi par mois. «Les débuts sont modestes, mais notre but n'est pas d'entrer en concurrence avec d'autres radios. C'est uniquement de se faire plaisir et de faire vivre le quartier» annonce Julien.

L'Office fédéral de la communication a octroyé la concession sur FM 101.2, le 10 mai dernier. En fait, au vue

de la puissance de l'émetteur de 3W, les émissions ne devraient guère être audibles au-delà du quartier d'Alt, soit environ 3000 auditeurs potentiels. «Le programme radio a pour but de permettre à une équipe de jeunes de réaliser des émissions comme des journaux d'information, des reportages, ou des jeux, susceptibles de resserrer les liens entre les habitants du quartier d'Alt» précise le texte de la concession.

Celle-ci a été accordée officiellement à l'Association du quartier d'Alt, présidée par Pierre Multone, qui a pris à sa charge une bonne partie des frais d'installations, comme la pose de l'antenne pour un millier de francs.

AVENTURES DE TINTIN

Julien et Antoine sont les véritables pères de la radio locale, puisque Javier les a rejoints seulement au début de l'année. Depuis quatre ans, quand Julien avait 12 ans et Antoine 8 ans, ils produisent et fabriquent leurs propres émissions. Une expérience qui leur a été utile quand il a fallu donner des preuves de leurs compétences à l'Office fédéral de la communication, pour l'élaboration de leur dossier.

«Au début, nous avions installé notre studio dans la cave de mon immeu-

ble, à la rue Grimoux. Et comme nous ne pouvions pas émettre, nos programmes étaient enregistrés sur des cassettes. Une fois, nous avons même essayé de les vendre. Mais ce fut un échec commercial: une seule cassette a été achetée par une voisine» explique Julien. Les deux copères ont fait leurs premières armes sur le commentaire de tir à l'arc et sur les aventures de Tintin, dont ils faisaient des pièces radiophoniques. «C'étaient des émissions qui nous faisaient rire. Les autres personnes avaient bien du mal à y trouver un certain intérêt» poursuit l'adolescent Antoine.

TROUVER UN LOCAL

S'amuser à faire de la radio est une chose, produire des émissions pour tout un quartier en est une autre. Les trois amis s'en sont vite rendu compte, quand la concession est arrivée. Il a d'abord fallu trouver un local mieux adapté à leurs besoins. La régie est maintenant installée dans un vieux conteneur, une cabane de chantier, posé dans le local de l'association, dans l'ancien arsenal du quartier d'Alt. «Ce conteneur vient du Valais. Il avait été emporté dans une avalanche et son toit est percé. C'est mon grand-père qui nous l'a donné» précise An-

toine. Grand avantage de cette cabane: elle peut être chauffée, ce qui n'est pas le cas de l'arsenal.

En fait, la régie proprement dite n'occupe pas plus de deux mètres carrés du conteneur, le reste servant de local pour les interviews ou de salle pour l'association du quartier. «La régie compte trois micros, deux lecteurs CD et un émetteur. L'antenne de 25 mètres a été posée sur le toit de l'arsenal» précise Julien.

GROS SOUCIS

Le gros souci des amateurs a été la préparation des émissions de vendredi soir et de samedi. «Nous y avons consacré un nombre important de soirées et une dizaine d'habitants du quartier et d'amis nous ont donné un coup de main» ajoute Julien. Au menu de vendredi: le journal du quartier, avec toute une série de reportages. A celui de samedi: des jeux radiophoniques, une recette de gâteaux, des renseignements sur la garderie, le commentaire sportif, de la musique et surtout la parole est largement donnée aux habitants du quartier. «Après tout, c'est pour eux que cette émission est faite» conclut Antoine.

JEAN-MARIE MONNERAT

FRIBOURG

Les rues piétonnes sur Internet

L'Association des intérêts de la rue Romont et des rues adjacentes et l'association de la rue de Lausanne, collaboration avec M & C Management & Communications SA, présentent sur le réseau mondial Web, les membres et les rues piétonnes de Friburourg. Cette réalisation, unique en Suisse, veut montrer la richesse et la diversité de l'offre commerciale de ce centre piétonnier et permettre à des membres des associations de disposer d'un support convivial pour leur éventuelle promotion sur Internet.

Ce sont plusieurs centaines d'adresses commerciales qui sont référencées. Le centre commercial et piétonnier de Friburourg apparaît comme la plus grande surface d'achats de la région. On trouve sur les 80 pages-serveur des rues piétonnes, des adresses qui couvrent tous les domaines: commerce, des services et des professions libérales, de l'alimentation: cabinets médicaux. Toutes les informations utiles sur les possibilités de parkings et sur les transports publics sont mentionnées. Le tout est illustré de plans et de photos.

Les membres qui le désirent ont la possibilité de développer leurs propres pages à partir de cette plate-forme offerte par leur association. Nombreux seront-ils les commerçants qui se feront dans cette nouvelle façon abolir frontières et horaires.

Cette réalisation commune de deux associations du centre-ville a été le moteur de leur rapprochement. Déjà par le passé, elles ont collabonné sur des projets de publicité ou d'événements concertés. Ce regroupement sur Internet leur a montré la similitude de leur but et la richesse de leur offre cumulée. Les associations sont décidées à intensifier leur collaboration afin de promouvoir l'attrait touristique de Friburourg.

Mais jugez-en par vous-mêmes. L'adresse sur Internet est: <http://www.fribourg.ch/rues/> <http://www.fribourg.ch/strassen>.

FRASSES. Arrestation de deux hommes

Mercredi soir, vers 20 h 45, d'un contrôle de circulation à Friburourg, la police cantonale a intercepté une voiture avec deux hommes à bord ont été emmenés au poste pour contrôle au cours duquel il s'est avéré que le conducteur, ressortissant ex-Yugoslavie, âgé de 27 ans, n'est pas titulaire d'un permis de conduire et qu'il avait présenté un permis albanais de 23 ans, il était émis signalé pour infraction à la SEE. Sur ordre du juge d'instruction de service, les deux hommes ont été incarcérés pour les besoins de l'enquête.

CINÉASTES AMATEURS. Des prix à Spiez

Lors du Festival suisse de film vidéo de Spiez, le week-end de l'association, le club de Friburourg était pré-

Julien Guillaume a 16 ans et étudie au Cycle d'orientation du Belliard. Antoine Multone a 11 ans et est en cinquième année de l'école primaire du Bourg. Javier Martinez a 16 ans et est également étudiant au CO du Belliard. Ces trois adolescents du quartier d'Alt, à Fribourg, ont une passion commune: celle de la radio. Ils sont, tout à la fois, le producteur, l'animateur, le journaliste et le technicien de la dernière-née des radios helvétiques: Radio-Quartier d'Alt (prononcer Herquodéba pour les initiés), «et la seule radio de quartier du pays» affirme Julien.

3000 AUDITEURS

Ce soir, de 18 h à 19 h, la radio présentera ses premières émissions. Et samedi, de 9 h à 13 h et de 16 h à 19 h 30, le quartier continuera à se présenter sous toutes ses coutures et sur les ondes. La radio émettra tous les vendredis soirs et un samedi par mois. «Les débuts sont modestes, mais notre but n'est pas d'entrer en concurrence avec d'autres radios. C'est uniquement de se faire plaisir et de faire vivre le quartier» annonce Julien.

L'Office fédéral de la communication a octroyé la concession sur FM 101.2, le 10 mai dernier. En fait, au vue

de la puissance de l'émetteur de 3W, les émissions ne devraient guère être audibles au-delà du quartier d'Alt, soit environ 3000 auditeurs potentiels. «Le programme radio a pour but de permettre à une équipe de jeunes de réaliser des émissions comme des journaux d'information, des reportages, ou des jeux, susceptibles de resserrer les liens entre les habitants du quartier d'Alt» précise le texte de la concession.

Celle-ci a été accordée officiellement à l'Association du quartier d'Alt, présidée par Pierre Multone, qui a pris à sa charge une bonne partie des frais d'installations, comme la pose de l'antenne pour un millier de francs.

AVENTURES DE TINTIN

Julien et Antoine sont les véritables pères de la radio locale, puisque Javier les a rejoins seulement au début de l'année. Depuis quatre ans, quand Julien avait 12 ans et Antoine 8 ans, ils produisent et fabriquent leurs propres émissions. Une expérience qui leur a été utile quand il a fallu donner des preuves de leurs compétences à l'Office fédéral de la communication pour l'élaboration de leur dossier.

«Au début, nous avions installé notre studio dans la cave de mon immeu-

ble, à la rue Grimoux. Et comme nous ne pouvions pas émettre, nos programmes étaient enregistrés sur des cassettes. Une fois, nous avons même essayé de les vendre. Mais ce fut un échec commercial: une seule cassette a été achetée par une voisine» explique Julien. Les deux compères ont fait leurs premières armes sur le commentaire de tirs à l'arc et sur les aventures de Tintin, dont ils faisaient des pièces radiophoniques. «C'étaient des émissions qui nous faisaient rire. Les autres personnes avaient bien du mal à y trouver un certain intérêt» poursuit lucidement Antoine.

TROUVER UN LOCAL

S'amuser à faire de la radio est une chose, produire des émissions pour tout un quartier en est une autre. Les trois amis s'en sont vite rendu compte, quand la concession est arrivée. Il a d'abord fallu trouver un local mieux adapté à leurs besoins. La régie est maintenant installée dans un vieux container, une cabane de chantier, posé dans le local de l'association, dans l'ancien arsenal du quartier d'Alt. «Ce container vient du Valais. Il avait été emporté dans une avalanche et son toit est percé. C'est mon grand-père qui nous l'a donné» précise An-

toine. Grand avantage de cette cabane: elle peut être chauffée, ce qui n'est pas le cas de l'arsenal.

En fait, la régie proprement dite n'occupe pas plus de deux mètres carrés du container, le reste servant de local pour les interviews ou de table pour l'association du quartier. «La régie compte trois micros, deux lecteurs CD et un émetteur. L'antenne de 25 mètres a été posée sur le toit de l'arsenal» précise Julien.

GROS SOUCI

Le gros souci des animateurs a été la préparation des émissions de vendredi soir et de samedi. «Nous y avons consacré un nombre important de soirées et d'amis nous ont donné un coup de main» ajoute Julien. Au menu de vendredi: le journal du quartier, avec toute une série de reportages. A celui de samedi: des jeux radiophoniques, une recette de gâteaux, des renseignements sur la garderie, le commentaire sportif, de la musique et surtout la parole est largement donnée aux habitants du quartier. «Après tout, c'est pour eux que cette émission est faite» conclut Antoine.

JEAN-MARIE MONNERAT

"La Gruyère", 28 mai 1996

FRIBOURG: RADIO DE QUARTIER

Des ados au micro

Une poignée d'adolescents, atteints par le virus de la radio, ont transmis leur passion aux habitants du quartier d'Alt, en ville de Fribourg. Depuis vendredi soir, RQDA («Radio Quartier d'Alt») émet quelques heures durant le week-end sur 101.2 FM pour raconter la vie du quartier.

L'idée de cette radio de quartier a germé dans la tête de Julien Guillaume, un adolescent fribourgeois de 16 ans. Depuis plus de deux ans déjà, il raconte la vie de ce quartier situé à côté de l'université de Fribourg en faisant des interviews des habitants. Comme il n'avait pas encore de fréquence pour émettre, Guillaume vendait les cassettes d'émissions avec ses copains.

Quand l'Association des intérêts du quartier d'Alt a constaté que la passion de Guillaume, de Javier et d'Antoine n'était pas qu'un feu de paille, elle a décidé de soutenir l'initiative des adolescents. Elle a été jusqu'à Bienne afin d'obtenir de l'Office fédéral de la communication (OFCOM) une concession pour RQDA.

Pour l'association, c'est important que ce type d'activités se développe

pour éveiller que nos enfants aillent zoner n'importe où. La radio est un moyen de créer des liens entre les grands et les enfants, entre les ados et les adultes, a expliqué à l'ATS Pierre Multone, président de l'Association du quartier d'Alt.

Conseillé par un groupe d'accompagnement de trois adultes, pour tenir un niveau acceptable précise Pierre Multone, le trio a émis pour la première fois vendredi, de 18h. à 19h. Comme on veut assurer nos prestations, on ne fera pas tout de suite du direct. Les premières émissions seront enregistrées, souligne Julien Guillaume.

Du basket et Tintin

Au programme de «Radio Quartier d'Alt», il y aura du sport (reportage sur la finale de basket entre Olympic et Monthey), une chronique cinématographique ou encore de la musique folklorique.

Le trio d'adolescents espère que ces premières émissions susciteront de nouvelles vocations. Car faire de la radio, c'est beaucoup de travail et ce n'est pas évident à assumer quand on est encore à l'école. Des mamans ont ainsi prêté leur voix à la Castafiore, dans une mise en onde des aventures de Tintin. (ats)

TRENTE JOURS D'ÉMISSION

L'expérience de «Radio Quartier d'Alt», à Fribourg, est loin d'être unique en Suisse, explique Marcel Rogatto, chef de la division radio et télévision à l'Office fédéral de la communication (OFCOM), à Bienne. Depuis 1982, l'OFCOM a enregistré plusieurs dizaines de demandes de concessions.

Dans le cas de RQDA, un émetteur à but non lucratif, il n'y a pas de problème de concurrence avec les autres radios locales de la région tant au point de vue journalistique que publicitaire. L'Office fédéral de la communication doit par contre consulter les gouvernements cantonaux et les émetteurs locaux quand ces radios ont des buts commerciaux.

RQDA pourra émettre 30 jours au total en 1996. Pour l'OFCOM,

cette radio sporadique est l'occasion d'augmenter la pluralité des moyens d'expression médiatique. L'Association des Intérêts du quartier d'Alt a pris en charge la pose de l'émetteur faite sur l'ancien arsenal du quartier, où se trouve la régie de RQDA. La location de l'émetteur aux PTT se monte à 2000 francs. L'association a encore pris en charge les 500 francs pour la concession de courte durée.

Quant aux bandes magnétiques pour les émissions, les promoteurs de la radio espèrent que les commerçants et les habitants les aideront à les payer. Les appareils de la régie de RQDA sont la propriété de Julien Guillaume qui les a acquis au fil des années. (ats)

"Le Nouveau Quotidien", 28 mai 1996

Le virus de la radio

Depuis vendredi, une FM de la ville de Fribourg raconte la vie du quartier d'Alt.

Depuis vendredi, Radio Quartier d'Alt émet quelques heures durant le week-end sur 101.2 FM pour raconter la vie du quartier.

L'idée de cette radio de quartier a germé dans la tête de Julien Guillaume, un adolescent de 16 ans. Depuis plus de deux ans déjà, il raconte la vie de ce quartier situé à

côté de l'Université de Fribourg en faisant des interviews des habitants. Jusqu'alors, il vendait les cassettes d'émissions avec ses copains.

Gagnée par la passion de Julien, l'Association des intérêts du quartier d'Alt a été jusqu'à Bienne afin d'obtenir une concession de l'Office fédéral de la communication. ATS

> Sélection prix Documentaire sonore

Ecoute voir si tu vois ce que j'entends, Yves Meylan (CH)

Life Unseen, Darren Copeland (Canada)

Les voix de l'insurrection, Christophe Matthey (CH)

Au revoir, merci, Yves Meylan (CH)

Dessines-moi mon papa, Didier Gervais (F)

La Sieste, Valérie Hernandez (F)

Heureux d'être Lycéen, Pierre Wolf (F)

Qui de nous a soif, qui de nous a faim? Ana Lisieka (Pologne)

Le Chemin du bonheur, Ewa Michalowska (Pologne)

L'aventureuse, Daniele Kemp (Australie)

La tournée du facteur, Florence Liotard-Schneider (F)

→ *Madame de Habicht*, Julien Guillaume (CH)

Phonurgia Nova Awards 1997

"Le Médiatic" (journal de la SSR), novembre 1996

Info SRT

Nouvelles de la SRT Fribourg !

Le 16 octobre dernier, Patrick Ferla était l'invité de la SRT Fribourg à l'occasion de son assemblée générale 1996. Etaient également présents à cette soirée quelques invités fribourgeois de l'émission *Le Petit Déjeuner*, Monseigneur Pierre Mamie, la Conseillère d'Etat Ruth Luthi et Pier-Luigi Giovannini. Julien Guillaume 16 ans et Antoine Multone 12 ans, de RQDA (Radio Quartier d'Alt) ont profité de la présence de Patrick Ferla pour «mettre en boîte» une interview de celui qu'ils considèrent comme un modèle...

Bonjour Patrick Ferla!

Le 26 février dernier, pour la 2500^e émission de votre *Petit Déjeuner*, vous recevez l'académicien Jean d'Ormesson.

Depuis cette date, le cap du 2600^e invité est dépassé; mais au-delà des chiffres, nous essayons d'imaginer la somme de rencontres, de contacts, d'échanges, de voyages au travers de la vie des gens, d'enrichissement, de moments magiques, de curiosité au sens noble du terme et d'insatisfaction peut-être... le tout offert en partage aux auditeurs de la Radio Suisse Romande.

Vous êtes le premier à profiter du contact de personnalités si diverses et vous dites vous-mêmes que vous devriez payer pour faire ce métier; mais grâce à vous, les auditeurs s'enrichissent de mille et une rencontres virtuelles. Votre connaissance de la vie ou de l'œuvre de vos invités fait en sorte que même les hermétiques se libèrent, et malgré l'image que nous n'avons pas, nous



Les deux animateurs de RQDA en compagnie de Patrick Ferla.

pouvons souvent sentir l'émotion passer.

Avec vous, il arrive même que les hommes politiques laissent leur langue de bois au vestiaire et que votre dialectique bouscule - juste ce qu'il faut - le personnage public, plus soucieux de son image que du parler vrai. Ce désir du parler franc, de la transparence, est

le moteur véritable de vos émissions. A l'heure où les moyens de communication sont de plus en plus présents et sophistiqués, il ne se passe pas un jour, sans que l'on dise «c'est un problème de communication». Et s'il suffisait pour communiquer d'être simplement à l'écoute de l'autre, comme vous l'êtes dans *Le Petit Déjeuner*?

Rencontrer chaque jour une personnalité différente suppose une préparation minutieuse qui demande du temps et de l'énergie; mais depuis début octobre vous trouvez encore le moment d'être au cœur d'une action de solidarité que l'on connaît sous le nom de «Chacun pour tous».

Sachez que la SRT Fribourg salue cette volonté de créer des liens et souhaite que de nombreux résultats couronnent la promotion antenne incitative que nous entendons chaque jour sur les ondes.

Raphaël Fessler, président
& le comité de la SRT-FR

Découverte «hors antenne» des SRT

A Fribourg, il n'y a pas d'âge pour faire de la radio...

Depuis quelques mois, une antenne – pas pirate pour un sou – a poussé sur l'annexe du Belluard, ensemble fortifié connu pour son festival... Pour vous présenter ce qui se cache en dessous de cette antenne, la SRT-FR laisse la plume ou le micro à Julien Guillaume, 16 ans, fondateur et animateur de RQDA.

Qui aurait pu deviner que d'un jeu de tir à l'arc découlerait une radio FM? A 10 ans, Julien, le fondateur de la Radio Quartier d'Alt (RQDA) se découvre une passion pour le micro en animant et enregistrant des jeux de tir pour les gosses de la maison... bandes son très vite lassantes!

Après ces quelques essais «sympathiques» mais peu professionnels, Julien et ses «collaborateurs» commencent à produire des émissions zéro et des pièces radiophoniques de Tintin. Le scénario et les dialogues étaient empruntés à la BD de Hergé et la «mise en ondes» faite par RQDA. La radio enregistrait également une émission où l'animateur en studio délégait des «aides-journalistes» de 7 à 11 ans!, pour accoster des passants dans la rue, les interviewer et leur demander



Julien Guillaume à l'antenne.

de venir parler en direct au téléphone d'une cabine publique proche! Cette émission fut la plus «coûteuse» de RQDA.

Jusqu'à là le matériel d'enregistrement était prêté par le voisin, mais désormais si Julien veut continuer, il va devoir investir dans des appareils plus sophistiqués. C'est à ce moment aussi

que survient l'idée de radio. Pouvoir être entendu par des habitants autres que le maigre auditoire de l'immeuble. Julien prend alors contact avec le président de l'association du quartier Pierre Multone qui s'intéresse

immédiatement au projet, ainsi que son fils Antoine qui deviendra par la suite le plus proche collaborateur de Julien. Après avoir essuyé des refus successifs de la radio régionale, RQDA décide de se prendre en charge et de faire sa propre demande de concession toujours avec le dynamisme soutien du président qui réussira après un an de démarches à obtenir la possibilité d'émettre 30 jours par année accordée par l'Office Fédéral de la Communication (OFCOM) et un émetteur FM des Télécom. Il est vrai que le quartier d'Alt se prête particulièrement bien à l'accueil d'une radio: les habitants se connaissent, sympathisent, échangent, font la fête... les activités ne manquent pas!

Après avoir été installé pendant 3 ans dans la chambre de Julien, le studio radio établit ses quartiers dans le local des jeunes situé dans l'ancien arsenal militaire.

Le rêve était devenu réalité, et une équipe permanente fut formée: Javier et Julien, 16 ans, Antoine, 11 ans. Et pour la première fois le vendredi 24 mai 1996 à 18h00, RQDA débutait ses émissions sur la fréquence 101.2 FM. Aujourd'hui RQDA diffuse ses programmes tous les vendredis soirs de 18h à 19h et un samedi par mois de 9h à 13h et de 16h à 20h (samedi 5 octobre, 9 novembre, 14 décembre, 11 janvier,...) en s'efforçant à chaque fois de satisfaire l'auditeur en lui présentant des émissions ayant trait au quartier, mais aussi parlant de sujets très divers qui vont du reportage sur les mygales à une rétrospective de chansons des «Sixties» en passant par la présentation d'un film.

Prochainement, la RQDA réalisera un sondage auprès des 2000 habitants du quartier d'Alt et compte sur un résultat positif du bien-fondé de cette radio. Cependant, il va de soi qu'avec une heure d'émission par semaine et quelques samedis dans l'année, il est difficile de fidéliser les auditeurs... Il est important aussi de savoir que la radio du quartier d'Alt ne bénéficie d'aucun budget et se veut apolitique. L'équipe de RQDA s'est aujourd'hui agrandie: un animateur de musique populaire, une conteuse, un sportif, une bande de rappeurs et bien d'autres participants motivés. Le but de RQDA c'est aussi de laisser la possibilité à tous les habitants de venir faire leur propre émission.

Que celui qui croit que la radio est en perte de vitesse commence par le tir à l'arc!

Julien Guillaume, Fribourg

Table ronde autour du thème:

Quelle télévision pour quel public ?

A l'heure où les médias électroniques connaissent des bouleversements importants, il apparaît nécessaire d'examiner plusieurs questions: la télévision doit-elle instruire ou divertir? Est-elle un instrument de connaissance et de formation? Quelles sont les attentes du public? La télévision de service public doit-elle être privatisée? Quel rôle doit jouer la télévision dans la formation de l'opinion publique? Jean-Marie Cavada et Guillaume Chenevière débattront et exposeront un point de vue croisé français et suisse.

Jean-Marie CAVADA

P.D.G. de La Cinquième et Producteur de La Marche du Siècle sur France 3

&

Guillaume CHENEVIÈRE

Directeur de la Télévision Suisse Romande

Débat orchestré par Roger DE DIESBACH, Rédacteur en chef de La Liberté et organisé par Le Conseil de l'Alliance Française et le Médiacentre Fribourgeois; avec la collaboration de la SRT-FR et de la Chambre Fribourgeoise du Commerce, de l'Industrie et des Services et le soutien de la Banque Cantonale de Fribourg.

RENDEZ-VOUS

JEUDI 14 NOVEMBRE

18h15 à l'Aula du Collège Saint-Michel à Fribourg



Antoine et son micro balladeur.

Radio Quartier d'Alt

Elle est la plus petite station de Suisse. Depuis une année et demie, Radio Quartier d'Alt fonctionne par la verve d'une poignée de jeunes passionnés. L'expérience a remplacé les bidouillages des débuts. Visite «On the Air».

La mort de Diana, les massacres en Algérie, une retenue d'Antoine à la sous-direction du C.O. du Belluard, décidément le monde ne va pas pour le mieux. Heureusement que Radio Quartier d'Alt est là pour mettre un peu de bonheur dans votre transistor. Il est 18 heures précises. Crachant ses trois watts à pleine puissance, l'émetteur distille la voix de Julien ouvrant les émissions de Radio Quartier d'Alt («RQDA» pour les connaisseurs).

Comme chaque vendredi, deux heures de diffusion attendent les fidèles auditeurs. Au programme? Un patchwork entre thèmes locaux et planétaires, à RQDA on aime se donner de la marge. En «prime-time», *Le journal du quartier d'Alt*; Antoine Multone y évoque un concert de musique contemporaine à la tour du Belluard. Sébastien Clément enchaine avec *Le Journal des sports*, dont le coureur motocycliste Bernard Haenggeli est l'invité. A la minute caustique des «Canards déchainés» succède «Livresques des Profondeurs», un joli titre pour une émission consacrée aux livres pour enfants et présentée par Nicole Chopard. La dernière heure est réservée au reportage de la semaine, avant de s'achever avec «Les années tubes».

Autour du studio RQDA – installé dans un container, lui-même posé dans l'ancien arsenal du Belluard à Fribourg – des copains viennent donner un petit bonjour. L'espace est étroit, mais confortablement aménagé. On papote, se pousse des coudes, ambiance rigolade.

Acquérir la justesse dans le ton

Le sérieux revient lors des enchainements. Silence. En régie, Julien Guillaume (17 ans), animateur en chef, donne la réplique au micro d'un timbre posé, tout en



Julien Guillaume, initiateur et principal animateur de Radio Quartier d'Alt.

bidouillant les boutons qui lancent les jingles concoctés par ses soins. Avec Antoine Multone (12 ans), il est l'âme de cette station – l'unique radio de quartier en Suisse – lancée avec la bénédiction des instances fédérales en mai de l'année dernière (voir encadré). La fièvre radiophonique habite les deux adolescents depuis belle lurette: avant de propager leur virus par voies hertziennes, les compères enregistraient au fond d'une cave des émissions sur cassettes qu'ils destinaient aux locataires de leur immeuble.

Depuis cette glorieuse époque «art et essai», la situation a passablement évolué. Grâce au rachat à bon prix de l'ancien matériel de sa consœur Radio Fribourg, RQDA dispose désormais d'un appareillage performant. En une année et demie, près d'une quinzaine de collaborateurs-animateurs sont passés par la station. «Beaucoup sont intéressés à jouer un rôle actif, mais lorsqu'ils se rendent compte de la masse de boulot, la plupart passent leurs chemins.» Cinq animateurs réguliers officient actuellement sur

Une autre radio à Meyrin

■ A moins de s'appeler «Radio Pirate», une station installée en Suisse a besoin d'une concession pour fonctionner en toute légalité. Celle-ci est accordée, ou non, par l'Office fédéral de la communication (OFCOM), basé à Bienne. Principale difficulté? Trouver une fréquence dans un ciel hertzien très encombré. Dans le cas de Radio Quartier d'Alt, un an de démarches ainsi que le soutien actif de Pierre Multone, président de l'association du quartier, ont été nécessaires avant d'obtenir l'aval de l'OFCOM. L'Office a octroyé une concession de courte durée où il est précisé que «les émissions de radio d'une durée de 12 heures sont diffusées sur 30 jours». La concession, ainsi que la location du matériel de transmission, coûtent environ 1500 francs par année.

Existe-t-il en Suisse des radios comparables à RQDA? Il semble que l'exemple soit unique tant par sa taille que par son esprit. «Il y a bien une station de radio à Meyrin, près de Genève. A ma connaissance, c'est le seul exemple plus ou moins comparable. Mais, à Meyrin, ils disposent d'une concession à long terme, c'est-à-dire sur dix ans. En outre, la station émet par le câble, où l'on trouve encore facilement de la place contrairement aux fréquences hertziennes», précise Pierre Smolik, spécialiste des médias à l'OFCOM.

L.S.

"Coopération"



Extrait d'une affichette promotionnelle pour RQDA. Les dessins sont de Frédéric Guillaume, le grand frère de Julien.

RQDA, une équipe de mordus âgés entre 12 ans et 21 ans.

Encore écoliers ou étudiants, tous souhaitent se lancer plus tard dans le métier. Et RQDA, où règne la loi de la débrouille, représente une excellente plate-forme pour acquérir de la bouteille: maîtrise du direct, relance d'un débat, reportage sur le terrain ou montage de bandes avec effets sonores. «C'est en réécoutant les premières émissions de RQDA que l'on perçoit les progrès réalisés. Autrefois, nous avions de la peine à boucler

une heure d'émission. Aujourd'hui, nous sommes passés à deux heures hebdomadaires et on doit faire attention à ne pas dépasser ce temps. Le ton est aussi beaucoup plus naturel. Tout s'enchaîne mieux», analyse Julien.

Entretien avec le Pape Jean-Paul II

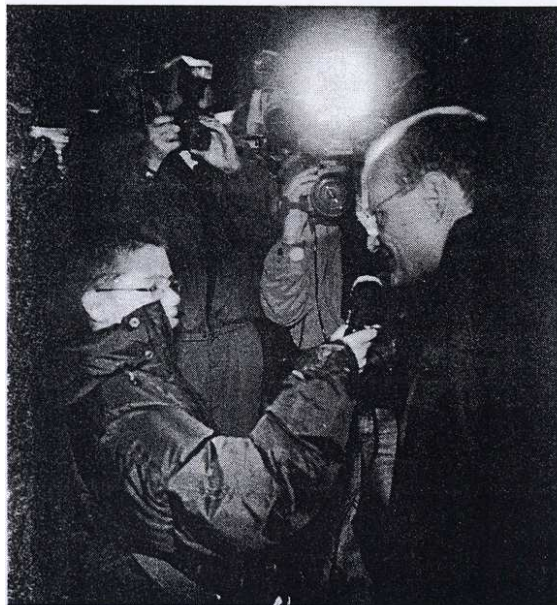
Animateur en chef, Julien met également en boîte l'émission «Reporter»: il a notamment suivi le groupe d'intervention de la police fribourgeoise ou encore re-

cueilli le témoignage d'une rescapée des camps nazis. Des reportages bien ficelés, rythmés, dosés d'effets sonores en prise directe ou additionnés au montage, on sent déjà la patte du futur «pro». Le jeune homme ne le cache pas: il a lancé RQDA, car il lui tardait de faire de la radio.

A l'actif des grands moments de RQDA, signalons (en première mondiale s'il vous plaît) un mini-entretien avec Jean-Paul II. Grâce à quelques relations, Antoine Multone a en effet pu tendre quelques secondes durant son micro au Pape, qui a salué et béni «les habitants du quartier!» «Malheureusement, il était malade ce jour-là. C'est pourquoi, la conversation a été écourtée», précise Antoine.

Difficile de parler de radio, sans évoquer son auditoire. Originellement, la station se voulait lieu de rencontre et d'expression pour les gens du quartier d'Alt. Mais, l'interactivité n'a pas fonctionné tout à fait selon les espérances des initiateurs. De fait, RQDA, en débordant naturellement de son bassin pour arroser une partie de la ville de Fribourg, a élargi sa thématique. Si la radio compte ses fidèles, Julien avoue avoir encore peu de feed-back: «On ne sait pas combien de gens nous écoutent réellement. Mais il y a des réactions ponctuelles. Par exemple, plusieurs personnes ont souhaité réentendre l'intervention du Pape.

L.S.



Antoine Multone (à gauche) était là pour tendre son micro lors de l'affaire Cardinal. Ce reporter en herbe (12 ans) a aussi mis en boîte un mini-entretien avec le pape.

Le livre dans le poste



■ A 21 ans, Nicole Chopard est la «doyenne» de la station. Elle anime «Livresque des profondeurs», une émission durant laquelle elle présente des livres pour enfants. Etudiante à l'Université de Fribourg (anglais et histoire contemporaine), Nicole Chopard dispose d'un baccalauréat scientifique: largement suffisant pour se faire étiqueté «intello» de la bande RQDA. Son avenir? «Le journalisme, j'espère. Je suis plutôt attiré par la radio. Lors d'un reportage, j'ai pu parler avec des gens de Radio suisse romande La Première, c'était très sympa.»

Le micro sportif



■ «Le journal des sports» et «Les années tubes», c'est Sébastien Clément (18 ans). On l'aura compris, cet ancien copain de classe de Julien Guillaume a au moins deux passions dans la vie: la musique «surtout celle des années 80» ainsi que le sport. RQDA? Une excellente expérience. Chaque semaine, le jeune homme reçoit des invités: «Le journaliste Philippe Ducarroz était l'un d'eux; il m'a donné quelques conseils. Par exemple, j'ai tendance à trop me concentrer sur mes questions.»

Radio Quartier d'Alt, 101.2 FM en ville de Fribourg, émission en direct chaque vendredi de 18 h à 20 h. Rediffusion du lundi au jeudi: 20 h-22 h. Tél. 026/322 88 48.

"Coopération", 8 octobre 1997

A Fribourg, de jeunes fous du micro animent la seule radio de quartier de Suisse

La Radio Quartier d'Alt, animée par des adolescents passionnés de journalisme, émet depuis un an avec la bénédiction de Berne. Portrait d'une station faite par les jeunes et pour les jeunes.

Un vendredi 18 h., la Radio Quartier d'Alt, RQDA-101.2 pour les branchés, ouvre ses micros. Pendant deux heures, cette radio très locale va diffuser ses programmes dans ce quartier de Fribourg, et même un peu plus loin. Julien Guillaume, 17 ans, est à la régie. Il est le pilier de cette microstation unique en Suisse, née de sa passion pour la radio. L'Association des intérêts du quartier d'Alt s'est démenée pour décrocher une conces-

DE FRIBOURG

sion officielle. Des informations sur la vie du quartier, des actualités sportives et des notes de lecture forment la charpente de l'émission hebdomadaire du vendredi, rediffusée le mardi soir.

En ce début de vacances, l'ambiance est à la fête. Le très jésuitique, humaniste et historique Collège Saint-Michel, qui a formé des générations de journalistes romands (et pas seulement), vient de célébrer le «Valete», la traditionnelle fête de fin d'année scolaire. Julien, collégien lui-même, mais «peu friand d'études» comme

il dit, a obtenu le privilège de rapporter cet événement sur RQDA. Tous les profs passent ce vendredi-là à son micro, et le concert du Valete suscite encore nombre de commentaires.

Mais ce soir-là, la fête est aussi celle du quartier. Antoine Multone, 12 ans, est en direct du Jardin anglais pour les infos locales. Un long fil noir le relie au studio, aménagé dans une cabane de chantier (rescapée d'une avalanche en Valais!) placée dans un ancien arsenal militaire tout près des célèbres murs du Belluard. Très sérieux, micro en main, écouteurs de walkman sur les oreilles pour le retour, Antoine attend que Julien lui donne la parole. Son invité Michael, une dizaine d'années, a joué les figurants dans un film tourné dans le quartier avec Magali Noël, le jour précédent.

– «J'ai été acteur, glisse-t-il. J'ai failli être l'acteur principal.»

– «Arrête, arrête, ça va commencer!», l'interpelle Antoine.

– «L'émission, c'est sur qui?», demande un copain arrivé entre-temps.

– «Sur moi», rétorque Michael en lis-

sant ses cheveux derrière ses oreilles.

Antoine prend l'antenne et présente son invité. Michael explique: «Nous avons joué aux auto-tamponneuses. Ils sont venus avec la caméra et ils m'ont photographié!» Pour Michael, la gloire est de courte durée. Antoine reprend le micro pour le memento: les activités du passeport-vacances, la fête du quartier qui va durer jusqu'au lendemain, et les spectacles du Festival du Belluard.

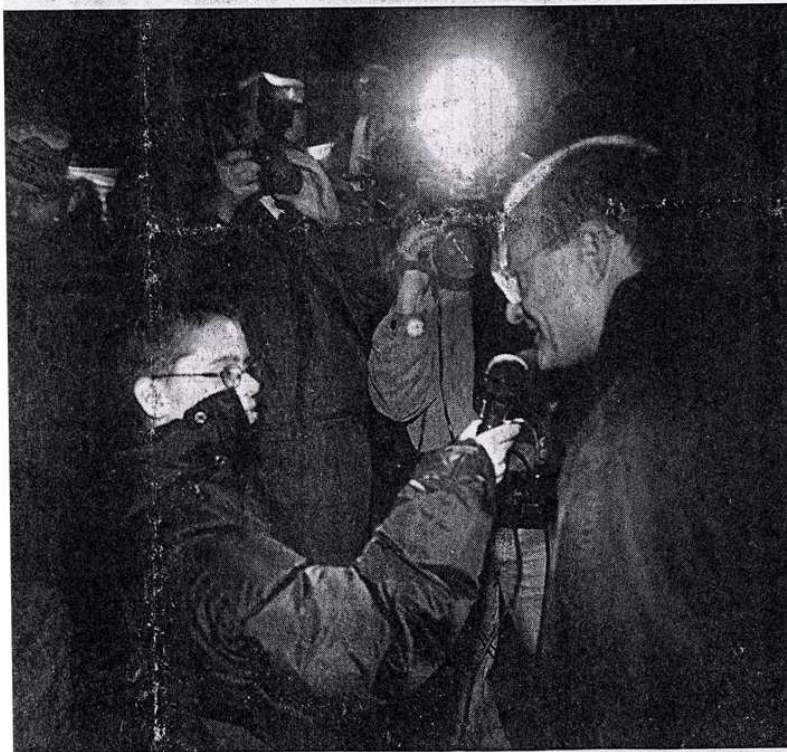
Des copains au studio

L'émission se poursuit avec la rubrique «lecture», intitulée très radiophoniquement «Livresque des profondeurs» sur un bruitage de fond des mers. Quand Nicole Chopard, 20 ans, étudiante, est au micro, les mots vont tellement vite que tout le monde se tait. Les quelques copains en visite, collés derrière le hublot entre la régie et le studio, suspendent leur respiration, le temps d'écouter la passionnante histoire de la «sorcière du placard aux balais». Pour cette rubrique, RQDA collabore avec la Bibliothèque municipale qui lui prête des livres à raconter et à résumer.

RQDA, c'est une radio de jeunes passionnés qui ont tous envie de devenir journalistes. Il y a aussi Sébastien, chef de la rubrique sportive et animateur des «années tubes». Quant à Julien Guillaume, il n'est pas seulement le technicien éprouvé de RQDA, mais également le reporter de l'équipe. Ce vendredi-là passe une interview de Robert Masson, auteur d'un livre sur les Moines de Thibérine, ces religieux français massacrés en Algérie. A la fin de l'émission, le président de l'Association vient même le féliciter.

La seule radio de quartier de Suisse ferme ses micros à 20 h.. Les copains se dispersent, qui à la disco du Valete, qui à la fête du quartier. Rendez-vous dans quelques jours au Belluard, ou pour des activités du passeport-vacances que Julien animera.

la Rédaction



Antoine Multone, 12 ans, est un des reporters de l'équipe de la radio.

JEAN-LUC CRAMATTE

Une radio fête ses cinq ans d'existence

FRIBOURG • La Radio du quartier d'Alt transmettra en direct du Jardin anglais, aujourd'hui dès 17 heures.



Edouard de Weck, l'un des animateurs de la Radio du quartier d'Alt. VINCENT MURITH

« On peut tirer un bilan positif après cinq ans de diffusion, mais notre radio vit toujours au jour le jour. » L'un des fondateurs de la Radio du quartier d'Alt (RDQA), Julien Guillaume, 21 ans, dépeint ainsi la situation actuelle de cette radio de jeunes. Elle compte une quinzaine d'animateurs-techniciens qui ont entre 14 et 30 ans. La RDQA souffle aujourd'hui ses cinq bougies et organise à cette occasion une émission en direct du Jardin anglais. « Nous avons invité des personnes qui nous ont soutenus depuis le départ, c'est-à-dire surtout les membres de l'Association du quartier d'Alt », explique Antoine Multone, 16 ans, autre membre fondateur.

DIFFICILE DE S'ÉTENDRE

En janvier '99, la RDQA a adressé à l'Office fédéral de la communication (OFCOM) une demande d'extension de sa diffusion de manière à couvrir la ville de manière optimale. Cette requête a essuyé un échec. Argument principal de l'OFCOM: « Nous n'envisageons pas actuellement d'admettre une deuxième

radio fortement implantée dans la ville de Fribourg. » Ce refus soulève la question du manque de soutien à une entreprise de jeunes, au profit d'une radio professionnelle déjà en place en ville. Et une collaboration avec Radio-Fribourg? « Nous n'avons jamais pris de contacts dans ce sens-là, mais il nous semble que Radio-Fribourg nous considère plutôt comme des concurrents que comme des jeunes à soutenir », commente Julien. Une demande de diffusion sur le réseau câblé leur a également été récemment refusée.

Edouard de Weck, animateur de l'émission Cybercafé, insiste sur l'ouverture de RDQA: « Malgré ces problèmes, notre radio bouge pas mal: certains animateurs ont trouvé des places professionnelles et plusieurs nouveaux arrivent. Tout le monde peut s'essayer à la radio chez nous. Pour la plupart d'entre nous, le but est de faire du journalisme. C'est déjà un bon départ de pouvoir animer des émissions ici. » SB

Ve, dès 17h: émission publique, en direct du Jardin anglais.

L'objectif, 11.1998

Page 11

Interview express



Sébastien Clément La voix du sport sur RQDA

Tout est parti d'un rêve... Une équipe de jeunes a créé sa propre radio: Radio Quartier D'Alt (RQDA - FM 101.2). « J'étais en classe avec Julien Guillaume qui était à la recherche d'un reporter sportif. Depuis une année, j'anime l'émission sportive, le vendredi soir, à 18 heures 30 », explique Sébastien Clément (18 ans), qui est en 2ème année du collège à St-Michel.

« Je suis un passionné de sport en général et j'aime communiquer les informations aux auditeurs », raconte ce jeune reporter en herbe. « Parmi mes meilleurs souvenirs: je me rappelle du premier match du HC Fribourg Gottéron auquel j'ai assisté pour RQDA. C'était en novembre dernier et l'adversaire des Fribourgeois était le HC Lugano. D'autre part, l'expérience du Tour de France à Fribourg a été fabuleuse. J'ai réussi à me faufiler dans l'hôtel où logeait Christophe Mengin, le vainqueur de l'étape. Après deux heures d'attente, j'ai réussi à l'approcher. Et, pour une petite radio, il a accepté de répondre à mes questions. » L'équipe de RQDA est composée de Julien Guillaume, Nicole Chopard, Antoine Multone et Sébastien Clément.

101.2 FM: l'onde de choc du quartier d'Alt

MÉDIA · C'est sur 101.2 FM que depuis bientôt sept ans plus d'une quinzaine de journalistes, animateurs ou encore techniciens en herbe se rencontrent. La Radio du quartier d'Alt, c'est plus qu'une radio de quartier.

FABRICE BERSET

Tout a commencé en 1994 dans un jardin du quartier d'Alt avec Julien Guillaume, Antoine Multone et quelques jeunes du quartier qui s'amusaient à enregistrer avec un magnétophone des petits reportages. Ils montaient des pièces radiophoniques se basant sur le personnage de Tintin. Ils bricolaient alors eux-mêmes les bruitages de l'enregistrement. Plus tard, grâce à l'association du quartier, ils emménagent dans une des parcelles de l'ancien arsenal du Belluard rénové par des jeunes des alentours. En 1996, l'Association du quartier d'Alt dépose une demande à l'OFCOM (Office fédéral de la communication, basé à Bienne) pour une concession, c'est-à-dire un droit d'émettre sur les ondes radio. Après une année d'après pour parler, et après avoir franchi tous les obstacles administratifs et légaux, l'association obtient une concession limitée à la taille du quartier, «mais on a bien vu que les ondes ne se limitaient pas au quartier et qu'on nous captait dans la ville mais assez irrégulièrement». Le but présenté aux autorités était «resserrer les liens entre les habitants du quartier», mais pour les deux fondateurs (et les nouveaux qui venaient étoffer le cercle initial), pour qui la radio s'est transformée en passion, cette place sur les ondes est devenue un moyen de se former aux différents métiers du journalisme. Et c'est d'ailleurs aujourd'hui le but officiel de Radio quartier d'Alt: donner la possibilité aux jeunes qui le veulent de faire de la radio et cela dans tous les domaines qui la composent. Ainsi le vendredi 24 mai 1996, dans l'arsenal du Belluard commença l'émission de la «Tour de verre», lieu imaginaire où se déroulent les différentes émissions.

TOUS PUBLICS

Même si RQDA est composée exclusivement de jeunes âgés de 14 à 24 ans, elle est destinée à tous les publics. «On ne cherche pas à viser un genre de public précis», déclare Antoine. Chacun des membres de cette équipe anime et produit son émission (parfois à deux ou plus). Les thèmes sont aussi variés et nombreux que le nombre de «collaborateurs». Sur 101.2, on s'intéresse à tout, surtout si cela se passe dans la région. L'émission consacrée au sport commente les événements de la semaine, invite des personnalités sportives du canton. «Cinéma à la carte» présente chaque semaine un film à l'affiche et parle de l'actualité du septième art en général. Les auditeurs ont la possibilité d'y gagner des billets de ciné et des affiches de films. Le journal des quartiers annonce et commente ainsi les événements culturels (concerts ou expos) qui ont lieu en ville et dans le canton. De plus, quelques membres de l'équipe se sont rendus à différentes manifestations estivales comme le Rock'Oz, Paléo ou encore sur les arteploges de l'Expo.02 d'où ils ont ramené des interviews et reportages qu'ils diffuseront à la rentrée. La fréquence des émissions est hebdomadaire et la majorité des programmes se déroule en direct le vendredi soir dans la fameuse Tour de verre: «On a aussi des émissions musicales la semaine et une émission d'humour le samedi matin (voir ci-dessous), annonce Antoine, mais comme on est quasiment tous à l'école, on ne peut pas être tout le temps à l'antenne, on est obligé de se limiter dans les horaires.» Alors quand l'équipe de RQDA n'est pas en direct, on peut écouter les rediffusions des émissions précédentes, ou de la musique et depuis peu Unimix, la radio de l'Université de Fribourg que les 101.2 hébergent.

FINANCEMENT... LA GALÈRE

Sur RQDA, il n'y a pas de pub, son statut le lui interdit. Donc pour trouver l'argent nécessaire à son fonctionnement (environ 2000 francs par an), la radio se débrouille comme elle peut. Quelques

membres de l'équipe essaient de chercher des sponsors et des mécènes. L'Association du quartier d'Alt prend en charge la concession auprès de l'OFCOM (300 francs par année) et l'électricité. Il faut aussi compter 1000 francs par année pour recevoir toutes les nouveautés musicales des distributeurs de disques.«Lors de la création de la radio, en 1996, la Loterie Romande nous avait donné cinq mille francs pour acheter le matériel de base, comme la table de mixage et les lecteurs CD. On a aussi des partenaires comme les cinémas Salafa qui eux offrent des entrées et des affiches pour l'émission cinéma», souligne Antoine. Pour le reste (micros, CD, minidisques et autre matériel courant), les membres de la radio déboursent eux-mêmes l'argent nécessaire à ces dépenses.«Jusqu'à maintenant la radio vivait au jour le jour en fonction des moyens du bord.» Mais elle veut s'émanciper. Et Antoine verrait bien les autorités leur accorder une plus grande concession: «Mais notre statut de radio de jeunes ne fait pas assez sérieux.» FB

N'oubliez pas d'allumer la cervelle!

On ne peut pas faire de radio sans les animateurs, les journalistes ou les techniciens. Certains «dinosaures» de RQDA s'en vont car leurs études supérieures ou leur job ne leur permet pas de continuer. Alors RQDA recrute: «Tous les jeunes de 14 à 25 ans, et ce n'est pas exhaustif, qui sont intéressés, qu'ils habitent à Fribourg ou ailleurs dans le canton et qui sont motivés à nous rejoindre sont les bienvenus. Ils peuvent passer au studio ou nous contacter.» (voir ci-contre). L'équipe recherche donc des jeunes tentés par l'expérience ou simplement curieux pour compenser les départs et surtout s'agrandir. Autre projet pour la radio: la transformation de l'arsenal du Belluard où se trouve le local de la radio. Cet endroit est très spacieux, mais l'espace en lui-même (studio et régie) se limite à une grosse boîte (genre cabane de chantier) où l'on se sent très vite à l'étroit.

GARE À LA DÉCONNADE!

La première assemblée générale de la radio a eu lieu au printemps dernier. Cette rencontre entre tous les membres de RQDA était une occasion de faire un premier bilan (en six ans!) de la vie de la radio et un moyen de savoir dans quel sens il faudrait dorénavant aller. Cette nouvelle dynamique lancée par l'équipe a pour but de consolider les bases existantes et de se donner de vrais moyens pour continuer à long terme cette aventure qui, jusqu'à maintenant, se contentait de survivre.«Même si musicalement (et sur d'autres points aussi) on se rapproche de Couleur3, parce que c'est la radio qu'on écoute, on ne peut pas vraiment se comparer à une autre radio, on n'a pas les mêmes buts que les autres, que ce soient les radios régionales ou nationales. On ne va pas chercher à tout prix l'audimat. On n'est pas payé, on fait ça par plaisir, et pour la majorité, afin de pratiquer le métier qu'on aimerait faire plus tard», lance Antoine. Donc pas d'objectifs financiers à atteindre pour l'équipe, pas de comptes à rendre à qui que ce soit, juste une satisfaction personnelle à la hauteur des exigences des auditeurs à gagner. «Ici on peut parler de tout ce qu'on veut mais on ne peut pas dire n'importe quoi.» Beaucoup de déconnade donc sur RQDA, mais toujours avec ses limites. Et comme le dit si poétiquement un conseil accroché au mur du studio, conseil que les animateurs essaient de suivre le plus possible: «Avant d'enclencher la gueule, allumez la cervelle!»«On est les seuls à proposer un concept pareil, avec un lieu imaginaire (la Tour de verre) où on se déplace et à chaque endroit on trouve une émission.» Ce sont tous ces points qui font de Radio quartier d'Alt une radio différente, des plus originales, et qui n'a rien à envier à d'autres en qualité. FB

PRATIQUE

Radio quartier d'Alt à écouter en direct: chaque vendredi soir dès 18 h: émission de la Tour de verre

Le reste de la semaine: émissions musicales et rediffusions.

A visiter: www.rqda.ch

Contact pour rejoindre l'équipe: Radio quartier d'Alt, av. du Moléson 12, 1700 Fribourg, net@rqda.ch

Tél. 026 436 45 91